

Ogólne kryteria ocen z muzyki

OCENA CELUJĄCA

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą
- Uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta i szkoły
- Uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne)
- Potrafi zagrać na instrumencie lub bierze udział w przeglądach, festiwalach piosenki na etapie pozaszkolnym
- Uczestniczy w konkursach muzycznych i występach
- Uczestniczy w zajęciach szkolnego zespołu wokalnego
- Wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych

OCENA BARDZO DOBRA

- Wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami
- Prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki
- Śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat
- Potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki, potrafi przyporządkować je do materiałów dźwiękowych
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania
- Opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce.
- Potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie
- Rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu
- Wykazuje się wiadomościami na temat twórczości F. Chopina, S. Moniuszki,

J. S. Bacha.

- Posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- Korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce.

OCENA DOBRA

- Nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych.
- Potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie.
- Zna formy muzyczne: AB, ABA, rondo, wariacje
- Zna skład orkiestry symfonicznej
- Posiada podstawowe wiadomości na temat twórczości F. Chopina, S. Moniuszki, J.S. Bacha oraz znaczenie ich muzyki.
- Zna twórczość polskich kompozytorów, potrafi omówić pierwiastki narodowe tkwiące w ich dziełach
- Rozumie i potrafi używać do opisu dzieł muzyki poważnej odpowiednich terminów
- Potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne
- Zna obrzędy i obyczaje ludowe.
- Rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych

OCENA DOSTATECZNA

- Opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny.
- Potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym.
- Rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej.
- Rozróżnia kilka polskich tańców narodowych.
- Pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę
- Zna grupy instrumentów i ich brzmienie
- Realizuje ćwiczenia praktyczne
- Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki
- Prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania i wykazuje minimum aktywności,
- Potrafi zaśpiewać poprawnie,
- Prowadzi zeszyt ćwiczeń.
- Pamięta najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawiska, epokę, styl
- Rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki
- Realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczno-ruchowe

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Nie wykazuje aktywności i zaangażowania
- Nie potrafi i nie chce śpiewać,
- Nie prowadzi zeszytu ćwiczeń.

